

1992/1

TAV. 1 - CARTA DEGLI ELEMENTI MORFONEOTETTONICI DELL'AREA PERIADRIATICA DELLE MARCHE CENTRO-MERIDIONALI

Realizzata sulla base dei rilevamenti geomorfologici di E. Catalini, M. Consoli, F. Dramis, B. Gentili, G. Pambianchi e N. Pierantoni e dei contributi di G. Cilla, F. Di Eusebio, P. Farabollini e M. Materazzi.

Lavoro eseguito presso il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Camerino con i fondi MURST: 40% e 60% (Resp.: F. Dramis, B. Gentili e G. Pambianchi)



Scala 1 : 200.000

LITOLOGIA DEL SUBSTRATO ROCCIOSO E DEPOSITI CONTINENTALI

- Depositi alluvionali recenti (4° ordine) ed attuali e depositi di spiaggia (Olocene)
- Depositi alluvionali terrazzati del 3° ordine (Pleistocene superiore)
- Depositi alluvionali terrazzati del 2° ordine (Pleistocene medio-finale)
- Depositi alluvionali terrazzati del 1° ordine (Pleistocene medio)
- Principali depositi colluviali antichi (Pleistocene medio-inferiore?)
- Conglomerati e ghiaie (Pleistocene medio-inferiore)
- Peliti e sabbie con intercalazioni di: a) corpi arenacei e b) conglomeratici (Pleistocene inferiore - Pliocene inferiore)
- Torbiditi prevalentemente arenacee - Formazione della Laga (Messiniano)
- Terreni prevalentemente marnosi (Tortoniano medio-Oligocene)
- Calcari marnosi (Priaboniano - Aptiano p.p.)
- Calcari (Aptiano p.p. - Trias superiore)

Depositi continentali

Sedimenti marini

PRINCIPALI ELEMENTI MORFOLOGICI

- Superficie di erosione compresa tra il 1° ordine di terrazzamento e la superficie "Villafranchiana" (SC)
- Superficie di erosione "Villafranchiana" (SB)
- Superficie di erosione compresa tra le superfici "Villafranchiana" e sommitale (SA1)
- Paleosuperficie sommitale (SA)
- Antica linea di drenaggio (il colore ne indica la cronologia)
- Falesia: a) attiva; b) inattiva

ELEMENTI NEOTETTONICI E MORFONEOTETTONICI

- Faglia
- Orlo di scarpata di faglia: a) principale; b) secondaria
- Vallecola sospesa
- Gomito di cattura e/o diversione fluviale
- Gomito fluviale
- Tratti di reticolo a drenaggio centripeto

